

Programa 2010

Teatro na Redondela



CONCELLO DE REDONDELA  
CONCELLERÍA DE CULTURA



REDE GALEGA  
DE TEATROS  
E AUDITORIOS



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA  
E DEPORTE



FUNDACIÓN CABAGALEIRA

AGADIC

Rede Galega de Teatros e Auditorios

Programa 2010

Febreiro 27

Marzo 6, 13, 20 Y 27

Abril 10 y 17

Teatro na Redondela

Auditorio  
Multiusos  
da  
Xunqueira

Bonos de 24€  
todas as funcións  
(12€ Xubilados e Estudiantes)

Entradas: 4€  
(2€ xubilados e Estudiantes)  
(É preciso presentar os carnés  
en taquilla.

Abrirá unha hora antes de cada función)  
Informáte: [www.turismoredondela.com](http://www.turismoredondela.com)

Programa 2010

Teatro na Redondela

FEBREIRO

Sábado 27 Elefante Elegante  
Teatro  
"O Forno"

MARZO

Sábado 6 Lagarta Lagarta  
"O Segredo  
dos Hoffman"

Sábado 13 Espello Cóncavo  
"Anxeliños"

Sábado 20 Teatro do Morcego  
"Kvetch  
-Unha comedia  
Americana sobre a  
ansiedade-"

Sábado 27 Fulano, Mengano e  
Citano, S.L.  
"Nunca Menos"

ABRIL

Sábado 10 Abada Teatro  
"Só"

Sábado 17 Abrapalabra  
Creacións  
Escénicas  
"A Piragua"

20:00h

Programa 2010

Febreiro 27

Marzo 6, 13, 20 Y 27

Abril 10 y 17

ás 20:00h

Auditorio  
Multiusos  
da  
Xunqueira

# O FORNO

Elefante Elegante Teatro

**Autor:** Dominique Baeyens, Gonçalo Guerreiro, Maria Torres e Miguel Camino / **Dirección:** Maria Torres e Gonçalo Guerreiro / **Escenografía:** Miguel Camino e Gonçalo Guerreiro / **Deseño de iluminación:** Germán Gundín / **Vestuario:** Maria Chenut / **Música:** Alex Fente / **Elenco artístico / formación:** Gonçalo Guerreiro, Maria Torres, Mónica Varela, Pablo Sánchez e Alex Fente. / **Texto de carácter promocional:** O FORNO é un espectáculo de Commedia dell'Arte sobre a sociedade de consumo contemporánea destinado a todos os públicos. Na aldea de Flordelis todo é harmonía. Os habitantes do pobo reúnen-se ao redor do forno para amasar e cocer un grande pan que será compartido por todos. Mais un día, Madame Lisette, a comerciante, ten a idea de facer un pan só para ela... e por riba... con sucre! A reacción vai en cadea e as consecuencias son catastróficamente divertidas.



# án.xeliños

Espello Cóncavo

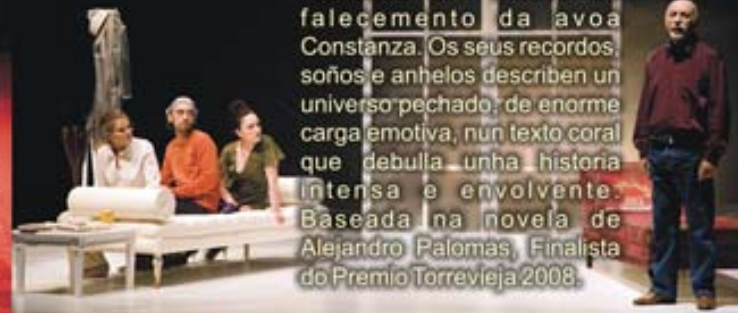
**Autor:** Roberto Vidal Bolaño / **Dirección:** Arturo López / **Escenografía:** Rodrigo Roel / **Deseño de son:** Raúl Varo / **Deseño de iluminación:** Pocho Taxes / **Vestuario:** Rodrigo Roel / **Música:** Raúl Varo / **Elenco artístico / formación:** Fernando Morán, Rodrigo Roel, Estibaliz Veiga, Isabel Risco, Manu Fernández / **Texto de carácter promocional:** En tempos de crise, as primeiras afectadas son as empresas de cobro a morosos!



# O segredo dos Hoffman

Lagarta Lagarta

**Autor:** Roberto Salgueiro, Alejandro Palomas / **Dirección:** Rosa Álvarez / **Escenografía:** Equipo Erro / **Deseño de iluminación:** Alfonso Parra / **Vestuario:** Equipo Erro - Saturna / **Música:** Fran Pérez Narf / **Coreografía:** David Loira / **Elenco artístico / formación:** Xosé Barato, Ernesto Chao, Belén Constenla, Rebeca Montero. / **Texto de carácter promocional:** Catro membros dunha familia, rota por un segredo oculto durante anos,



reúnen-se con motivo do falecemento da avoa Constanza. Os seus recordos, soños e anhelos describen un universo pechado, de enorme carga emotiva, nun texto coral que debulla unha historia intensa e envolvente. Baseada na novela de Alejandro Palomas, Finalista do Premio Torre Vieja 2008.

# A Piragua

Abrapalabra Creacións Escénicas

**Autor:** Cándido Pazó / **Dirección:** Cándido Pazó / **Escenografía:** Carlos Alonso / **Deseño de iluminación:** Afonso Castro / **Vestuario:** Carlos Alonso / **Música:** Manuel Riveiro / **Elenco artístico:** Xosé Manuel Oliveira "Pico", Susana Dans, Marcos Orsi Iolanda Muíños, César Martínez "Goldi", Ricardo de Barreiro, Mariam Bañobre. / **Texto de carácter promocional:** Reunión da comunidade de propietarios dun edificio. No momento dos fogos e preguntas un propietario protesta porque hai un veciño que ten unha piragua na súa praza de garaxe. A comunidade divídese nos seus pareceres, nin os estatutos da comunidade nin a Lei de Propiedade Horizontal din nada sobre o uso específico das prazas de garaxe. Acompañando á comunidade no desenvolvemento desta desavianza, que se prolonga durante varios días, imos descubrindo, xunto co resto das personaxes, que nunha das vivendas está a desencadearse unha situación de violencia doméstica. Trátase dunha muller que, farta de aguantar e ante unha progresiva toma de conciencia, decide enfrontarse para establecer unhas novas regras de xogo.

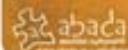


# CARLOS BLANCO PRESENTA

**Autor:** Carlos Blanco / **Dirección:** Carlos Blanco / **Adaptación:** Carlos Blanco / **Escenografía:** Abada Teatro - Carlos Blanco / **Deseño de son:** Daniel Juncal / **Deseño de iluminación:** Daniel Juncal / **Vestuario:** Abada Teatro - Carlos Blanco / **Elenco artístico / formación:** Carlos Blanco / **Texto de carácter promocional:** Só. No camiño. Carlos Blanco afronta un novo reto: falar do Camiño. Con Humor: A onde van os peregrinos de medio mundo a toda velocidade? Que presa teñen? Que fan as Capelas do Camiño pechadas se a restauración das mesmas faise con cartos de todos? Por que hai tanto lixo nas cunetas? Hai sexo no camiño? Que entendemos polo "Camiño do Francés"? Cantos/as fan o Camiño por fe ou inquedanzas relixiosas? É o camiño a Fisterra un "bis" do de Compostela?

ABADA TEATRO

# "SÓ"



# NUNCA MENOS

Fulano, Mengano e Citano, S.L.

**Autor:** Manuel Pombal - Manuel Botana / **Dirección:** Manuel Pombal / **Adaptación:** Manuel Botana Manuel Pombal Suso Pando / **Escenografía:** Pablo Giraldez / **Deseño de son:** Manuel Pombal / **Deseño de iluminación:** Pedro Fresneda / **Vestuario:** Mauro Menduiña / **Música:** Manuel Pombal / **Elenco artístico / formación:** Manuel Pombal - Manuel Botana - Suso Pando / **Texto de carácter promocional:** "Nunca Menos", é un percorrido en clave de humor ácido a través da Historia de Galicia. Lévanos por todos eses períodos que fixeron de nós o que hoxe somos. É unha viaxe do que os libros de "Historia de España" nunca nos quixeron falar. É un paseo polas orixes, "Nunca Menos", "móstranos uns personaxes na procura da súa identidade", a diferenza está en que desta vez... Por fin e certo!



\*\*\*\*\*  
TEATRO DO MORCEGO e SEIVA TRUPE  
presenta

**Autor:** Steven Berkoff / **Dirección:** Álvaro Lavín (Teatro Meridional) / **Escenografía:** Carlos Alonso / **Deseño de son:** Anxo Graña / **Deseño de iluminación:** Octavio Mas / **Vestuario:** Carlos Alonso / **Música:** Anxo Graña / **Elenco artístico:** Celso Parada, Mónica Camaño, Miguel Pernas, Dorotea Bárcena e Mundo Villalustre. / **Texto de carácter promocional:** Imaxine un intre no que vostede puidese expresar en alto todo aquilo que pensa polo baixo, sen ser oído polos que o rodean. Imaxine a cantidade de sesións de diván na consulta do psicoanalista que aforraría. Ou non?. Un espectáculo impúdico, xubiloso, devastador e feroz dos seus medos, frustracións e estrés diarios de toda caste... Esta é unha obra adicada a tódolos que teñen medo.

Unha comedia americana sobre a ansiedade

# KVETCH

